Bump, sospensione

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIPTION

Une lampe qui est fruit de l'expérimentation sur les surfaces et sur leur relation avec la lumière et le milieu tout autour. La recherche de Ludovica et Roberto Palomba avec Foscarini sur de nouvelles surfaces est partie du verre soufflé et d'une sensation tactile fine pour arriver à Bump, irrégulière et organique. La surface apparemment cabossée donne à Bump un aspect jeune et décontracté. Trois finitions différentes et donc une grande flexibilité pour une touche de caractère même dans les établissements publics.

MATÉRIAUX

PMMA ou ABS moulé et laqué liquide

COULEURS

transparente sablée, or et blanc, couleur pétrole et blanc, Noir et blanc

Bump, sospensione

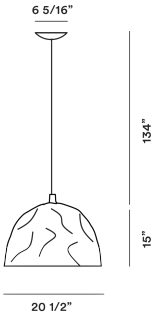
détails techniques

FOSCARINI

Suspension à lumière directe. Diffuseur semi-sphérique en mélange d'ABS et PMMA moulé à injection et laqué liquide. Câble transparente et rosace de couleur blanc. Kit de décentrage du cache disponible.

Bump

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

PMMA ou ABS moulé et laqué liquide

COULEURS

ACCESSOIRES

Bump

SOURCE LUMINEUSE

halo, LED retrofit
30WE26
à utiliser de préférence avec une ampoule à bulbe blanc Ø 5 6/2”

CERTIFICATION

Bump, sospensione

Designer

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fondent en 1994 leur propre studio à Milan, allant de la conception architecturale, au design intérieur, à la collaboration comme product designer et art director avec de grandes marques sur la scène internationale, et remportant de nombreux prix importants tels que le Compasso d'Oro.

Leur philosophie est de créer des objets qui interagissent de façon immédiate avec les personnes qui les choisissent, en établissant une relation intime, signifi cative et durable, comme en témoigne la longévité de leurs projets. Le duo de designers a dessiné de nombreux projets pour Foscarini, dont Birdie notamment, une revisitation moderne de la lampe classique avec abat-jour, ainsi que les modèles Gregg, Tartan et Rituals qui représentent autant de possibilités d'expression inédites pour le verre soufflé.

