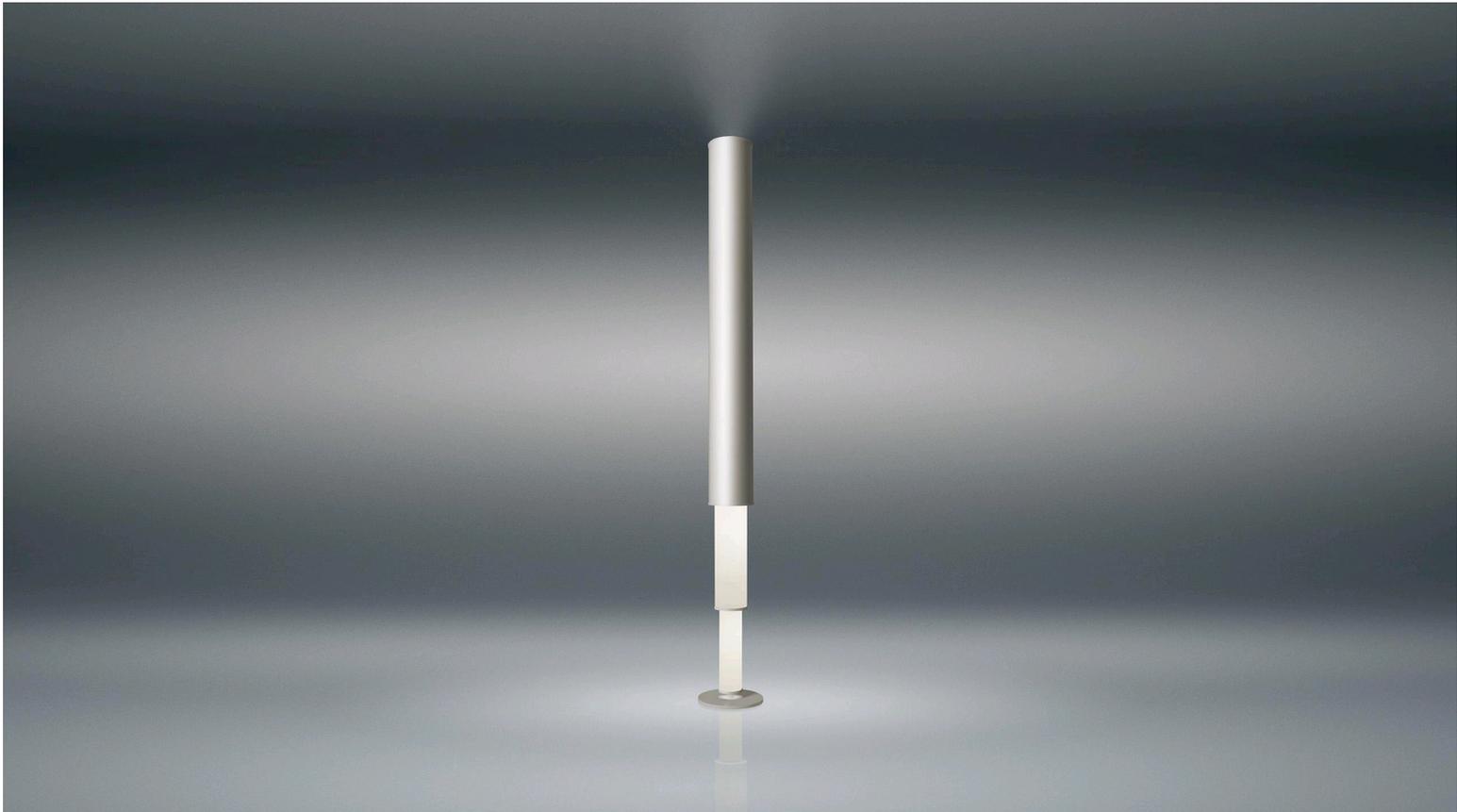


Palomar, terra

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIPTION

« Nous voulions radicaliser la lampe en tant qu'objet. Agir par soustraction, sans tomber dans un minimalisme exagéré. De par le matériau qui les composent, les bagues adoucissent la rigueur de la lampe en soulignant son caractère décoratif » (L+R Palomba). Palomar offre deux éclairages différents : une lumière dirigée vers le plafond, intense, comme un lampadaire traditionnel ; et une lumière plus douce dirigée vers le bas, diffusée à travers les cylindres qui composent la base de la lampe. Insérés l'un dans l'autre, les éléments qui composent la lampe en dissimulent et en révèlent la fonction. Les deux premiers cylindres translucides éclairent l'espace d'une lumière soft et diffuse. Palomar est un objet minimaliste qui crée un jeu de rapports et de proportions avec le reste du mobilier. Les anneaux en métal introduisent un élément décoratif qui enrichit la composition de la lampe, sans ostentation.

MATÉRIAUX

ABS, PMMA, PVC and varnished metal

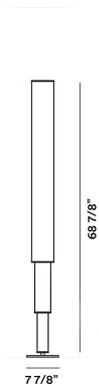
COULEURS

Blanc

Lampe sur pied à éclairage semi-diffus dirigé vers le haut et le bas. Le diffuseur est composé de trois cylindres en PVC et PMMA. Le cylindre supérieur ne laisse pas passer la lumière pour la concentrer vers le haut tandis que les deux cylindres inférieurs opalins diffusent la lumière dans la partie basse du lampadaire. La base arrondie est peinte en blanc. Le luminaire est conçu pour deux ampoules PAR E27 LED rétrofit. Cordon d'alimentation et interrupteur on/off de couleur noire.

Palomar

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

ABS, PMMA, PVC and varnished metal

COULEURS



ACCESSOIRES

Palomar

SOURCE LUMINEUSE

LED Retrofit
2x12WE27 PAR20
Non dimmerable
Transparent cable

CERTIFICATION

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fondent en 1994 leur propre studio à Milan, allant de la conception architecturale, au design intérieur, à la collaboration comme product designer et art director avec de grandes marques sur la scène internationale, et remportant de nombreux prix importants tels que le Compasso d'Oro.

Leur philosophie est de créer des objets qui interagissent de façon immédiate avec les personnes qui les choisissent, en établissant une relation intime, significative et durable, comme en témoigne la longévité de leurs projets. Le duo de designers a dessiné de nombreux projets pour Foscarini, dont Birdie notamment, une revisitation moderne de la lampe classique avec abat-jour, ainsi que les modèles Gregg, Tartan et Rituals qui représentent autant de possibilités d'expression inédites pour le verre soufflé.



Palomar, terra

famille

FOSCARINI
