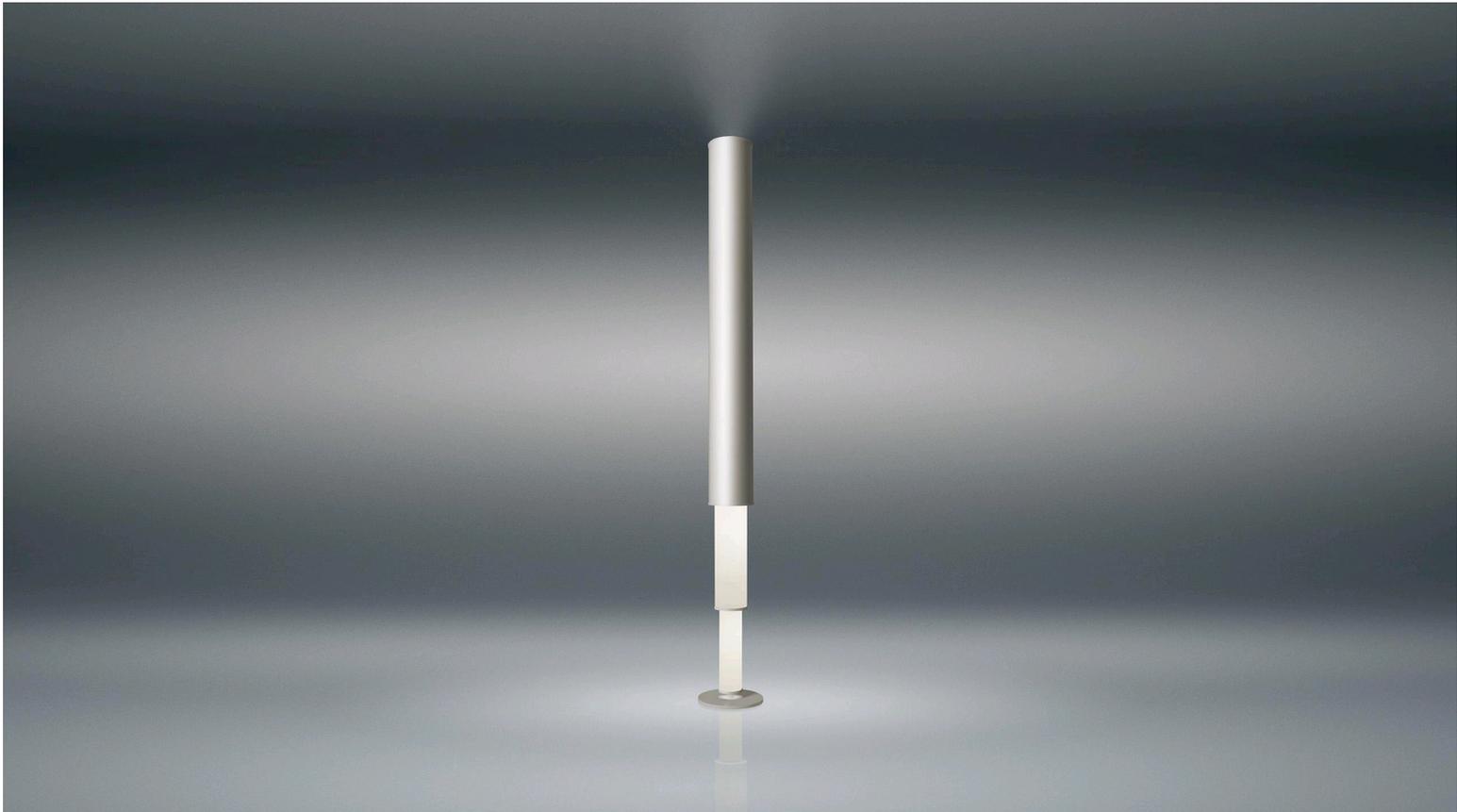


# Palomar, terra

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



## DESCRIPCIÓN

«Queríamos radicalizar el objeto lámpara. Actuar por sustracción, sin llegar a un minimalismo exasperado. Las abrazaderas, con su presencia matérica, suavizan el rigor de la lámpara destacando su carácter decorativo» (L+R Palomba). Palomar ofrece dos luces distintas, una luz directa al techo, intensa, como en un Luminator tradicional, y una luz más suave hacia abajo, que se difunde a través de los cilindros que componen la base de la lámpara. Los elementos que componen la lámpara, colocados uno dentro del otro, ocultan y revelan su función. Los primeros dos cilindros translucidos iluminan con una luz de ambiente suave y delicada. Palomar es un objeto minimalista, que crea un juego de relaciones y proporciones con el mobiliario. Las abrazaderas de metal introducen un elemento decorativo embelleciendo la composición de la lámpara sin ostentación.

## MATERIALES

ABS, PMMA, PVC and varnished metal

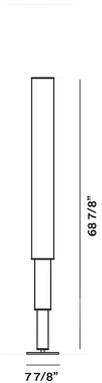
## COLORES

Blanco

Lámpara de pie de luz semidifusa y direccional hacia arriba y hacia abajo. El cuerpo de luz está formado por tres cilindros en PVC y PMMA. El superior no deja pasar la luz concentrándola hacia arriba mientras los dos cilindros inferiores opalinos difunden la luz en la parte baja. La base redonda está barnizada blanca. La lámpara está predispuesta para dos bombillas PAR E27 LED retrofit. El cable y el interruptor on/off son negros.

## Palomar

### ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



### MATERIAL

ABS, PMMA, PVC and varnished metal

### COLORES



### ACCESORIOS

Palomar

### PUNTO DE LUZ

LED Retrofit  
2x12WE27 PAR20  
Non dimmerabile  
Transparent cable

### CERTIFICACIÓN

## LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fundaron en el 1994 su propio estudio en Milán y se dedicaron a la planificación de proyectos arquitectónicos, al diseño de interiores, a la colaboración como diseñadores de producto y directores de arte con grandes marcas de la escena internacional, recibiendo numerosos e importantes reconocimientos como el Compasso d'Oro.

Su filosofía es crear objetos que interaccionen de forma inmediata con las personas que los eligen, estableciendo una relación íntima, significativa y duradera, tal como demuestra la longevidad de sus proyectos. Son numerosos los proyectos diseñados para Foscarini, como Birdie, una reinterpretación en clave contemporánea de la clásica lámpara con pantalla, y los modelos Gregg, Tartan y Rituals, exploraciones de inéditas posibilidades expresivas para el vidrio soplado.



**Palomar, terra**

colección

**FOSCARINI**

---