

Gregg Mix&Match, parete

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIPTION

Fruit d'une inspiration naturelle et d'une recherche approfondie, la forme de Gregg fait penser à une grosse pierre polie par l'eau, ou bien à l'œuf d'un animal mythologique, symbole de création et de régénération. Un volume pur et familier, facile à décrypter, mais également surprenant par sa forme asymétrique qui change son image en fonction du point de vue de l'observateur. Une solution inédite pour décliner un matériau traditionnel comme le verre soufflé, qui devient ainsi un instrument apportant une touche d'originalité dans l'espace qu'elle occupe. Dans l'absolu, Gregg fait partie des collections les plus universelles et transversales, tant elle s'intègre facilement dans tout type d'espace. À la maison, la lumière chaude et uniforme émanant du diffuseur satiné blanc et le style essentiel de l'objet lui confèrent une forte valeur fonctionnelle et décorative. L'ampoule dispose d'un revêtement qui, grâce à la forme fermée du diffuseur, protège contre l'éblouissement et la rend facile à insérer sur toutes sortes de hauteurs. Ce modèle fait partie du système Mix & Match et peut donc être parfaitement utilisé comme élément de décoration unique pour donner du caractère à une pièce, ou combiné à d'autres éléments du système pour coordonner le style d'un espace. La monture murale de cette lampe est disponible en trois tons différents, toujours avec une finition opaque : il est possible de choisir entre le ton doux d'un or pâle et profond ou le ton plus froid et sophistiqué du graphite, ou encore le blanc, pour un choix plus neutre qui s'intègre facilement dans tous les espaces.

MATÉRIAUX

Verre soufflé satiné à l'acide et metal verni

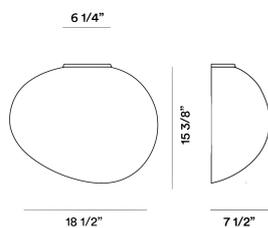
COULEURS

Or

La forme de Gregg rappelle celle d'une grande pierre polie par l'eau. Réalisée en verre soufflé à la bouche, cette lampe fait partie du système Mix&Match et est disponible dans 2 dimensions et 3 couleurs différentes qui peuvent être combinées facilement, pour définir et coordonner l'éclairage de différents espaces.

Gregg grande semi 1

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Verre soufflé satiné à l'acidé et metal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Gregg Mix&Match

SOURCE LUMINEUSE

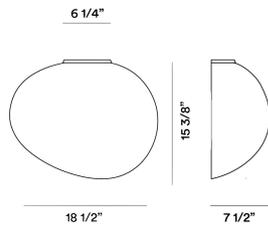
Max 30WE26
120-277V

CERTIFICATION

120-277V 

Gregg grande semi 1 MyLight

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Verre soufflé satiné à l'acide et metal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Gregg Mix&Match

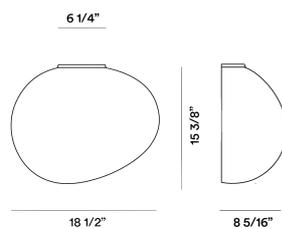
SOURCE LUMINEUSE

Doesn't apply to 120V

CERTIFICATION

Gregg grande semi 2

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Verre soufflé satiné à l'acide et metal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Gregg Mix&Match

SOURCE LUMINEUSE

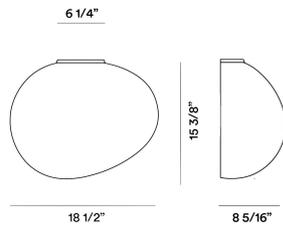
Max 30WE26
120-277V

CERTIFICATION

120-277V 

Gregg grande semi 2 MyLight

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Verre soufflé satiné à l'acide et metal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Gregg Mix&Match

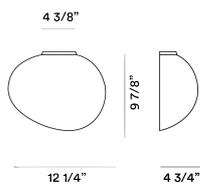
SOURCE LUMINEUSE

Doesn't apply to 120V

CERTIFICATION

Gregg media semi 1

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Verre soufflé satiné à l'acide et metal verni

COULEURS



ACCESSOIRES

Gregg Mix&Match

SOURCE LUMINEUSE

Max 30WE26
120-277V

CERTIFICATION

120-277V 

Gregg Mix&Match, parete

détails techniques

FOSCARINI

Gregg media semi 1 MyLight

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE

MATÉRIAU

Verre soufflé satiné à l'acide et metal verni

SOURCE LUMINEUSE

Doesn't apply to 120V

COULEURS



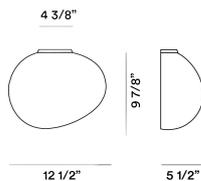
CERTIFICATION

ACCESSOIRES

Gregg Mix&Match

Gregg media semi 2

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Verre soufflé satiné à l'acide et metal verni

SOURCE LUMINEUSE

Max 30WE26
120-277V

COULEURS



CERTIFICATION

120-277V 

ACCESSOIRES

Gregg Mix&Match

Gregg Mix&Match, parete

détails techniques

FOSCARINI

Gregg media semi 2 MyLight

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE

MATÉRIAU

Verre soufflé satiné à l'acide et metal verni

SOURCE LUMINEUSE

Doesn't apply to 120V

COULEURS



CERTIFICATION

ACCESSOIRES

Gregg Mix&Match

Gregg Mix&Match, parete

Designer

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fondent en 1994 leur propre studio à Milan, allant de la conception architecturale, au design intérieur, à la collaboration comme product designer et art director avec de grandes marques sur la scène internationale, et remportant de nombreux prix importants tels que le Compasso d'Oro.

Leur philosophie est de créer des objets qui interagissent de façon immédiate avec les personnes qui les choisissent, en établissant une relation intime, significative et durable, comme en témoigne la longévité de leurs projets. Le duo de designers a dessiné de nombreux projets pour Foscarini, dont Birdie notamment, une revisitation moderne de la lampe classique avec abat-jour, ainsi que les modèles Gregg, Tartan et Rituals qui représentent autant de possibilités d'expression inédites pour le verre soufflé.



Gregg Mix&Match, parete

famille

FOSCARINI



Gregg Mix&Match



Gregg Mix&Match



Gregg



Gregg Sospensione



Gregg



Gregg terra



Gregg



Gregg