Gregg Mix&Match, tavolo

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Die Form von Gregg, die das Ergebnis einer natürlichen Inspiration und einer tiefgehenden Forschung ist, erinnert an einen großen, vom Wasser geglätteten Stein oder an das Ei eines mythologischen Tieres, Symbol der Schöpfung und Regeneration. Ein reines und vertrautes Volumen in seiner einfachen Deutung und doch überraschend, weil die asymmetrische Form von Gregg das Bild je nach dem Standpunkt des Beobachters verändert. Eine neue Lösung für den Ausdruck eines traditionellen Materials, das wie das geblasene Glas daher ein Instrument wird, um dem Raum einen originellen Charakter zu verleihen. Die Kollektion Gregg ist absolut vielseitig und transversal und fügt sich einfach in jede Art von Kontext ein. Im Hausbereich haben das warme und gleichmäßige Licht, das vom satinierten weißen Diffusor ausgestrahlt wird, und der nüchterne Stil einen sehr zweckmäßigen und dekorativen Wert. Dank der geschlossenen Form des Diffusors schützt die Abschirmung der Leuchte in jeder Richtung vor der Blendung und ermöglicht den einfachen Einsatz auch in verschiedenen Höhen.Dieses Modell ist Teil des Mix & Match-Systems und ist daher sowohl als einzelner Einrichtungsgegenstand, um einem Zimmer Charakter zu verleihen, als auch in mehrfachen Zusammensetzungen kombiniert, perfekt, um einen ganzen Raum zu koordinieren. Die Struktur der Leuchte Gregg Tavolo ist in drei Farbtönen, jeweils mit matter Oberfläche, erhältlich: Die Wahl erfolgt zwischen einem weichen pastosen und tiefgoldenen Farbton oder einem kälteren und feineren Graphitfarbton oder auch einem weißen Farbton, der neutraler ist und sich einfacher in jeden Raum einfügt.

MATERIALIEN

Mundgeblasenes säuregeätztes Glas und lackiertes Metall

FARBEN

Graphit

Gregg Mix&Match, tavolo

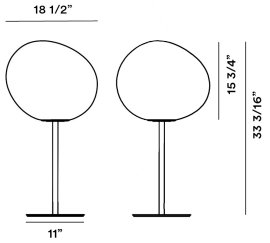
Technische Daten

FOSCARINI

Die Form von Gregg erinnert an einen großen, vom Wasser geglätteten Stein. Diese Leuchte ist aus mundgeblasenem Glas hergestellt, gehört zum Mix&Match-System und ist in 2 Größen und 3 Farben erhältlich, die flexibel kombiniert werden können, um die Beleuchtung verschiedener Räume zu bestimmen und zu koordinieren.

Gregg Grande

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Mundgeblasenes säuregeätztes Glas und lackiertes Metall

FARBEN

ZUBEHÖR

Gregg Mix&Match

LEUCHTMITTEL

Max 57WE26
Dimmable

ZERTIFIZIERUNGEN

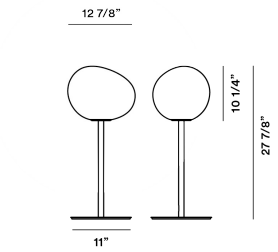
Gregg Mix&Match, tavolo

Technische Daten

FOSCARINI

Gregg Media

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Mundgeblasenes säuregeätztes Glas
und lackiertes Metall

FARBEN

ZUBEHÖR

Gregg Mix&Match

LEUCHTMITTEL

Max 57WE26
Dimmable

ZERTIFIZIERUNGEN

Gregg Mix&Match, tavolo

Designer

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba gründeten im Jahr 1994 ihr eigenes Studio in Mailand und sind heute nicht nur in den Bereichen Architektur und Interior Design, sondern auch als Produktdesigner und Art Directors für große internationale Marken tätig. Für ihre Arbeiten wurden Ludovica + Roberto Palomba bereits mit zahlreichen bedeutenden Auszeichnungen, wie etwa dem Compasso d'Oro prämiert.

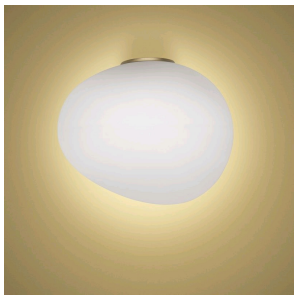
Ihre Philosophie: Objekte zu entwerfen, die in direkten Dialog mit ihren Besitzern treten und eine innige, bedeutungsvolle und dauerhafte Beziehung ermöglichen – wovon auch die Langlebigkeit ihrer Entwürfe zeugt. Die Zahl der von Ludovica + Roberto Palomba für Foscarini entworfenen Produkte ist groß. Angefangen bei Birdie, der zeitgenössischen Neuinterpretation einer klassischen Schirmlampe, bis hin zu den Modellen Gregg, Tartan und Rituals, die neue Ausdrucksmöglichkeiten von geblasenem Glas ausloten.



Gregg Mix&Match, tavolo

Produktfamilie

FOSCARINI



Gregg Mix&Match



Gregg Mix&Match



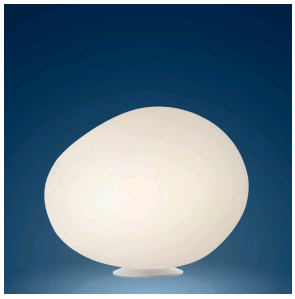
Gregg



Gregg Sospensione



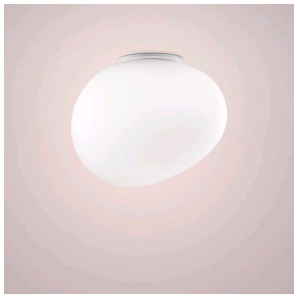
Gregg



Gregg terra



Gregg



Gregg