

Twiggy Grid, outdoor

by Marc Sadler

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Ein formelles Konzept der Leichtigkeit, das in einer mit einem schlanken Schaft und einem großen Diffusor, der effizient nach unten und nach oben leuchtet, ihren Ausdruck findet.

MATERIALIEN

Glasfaser-Verbundmaterial, PMMA und Aluminium

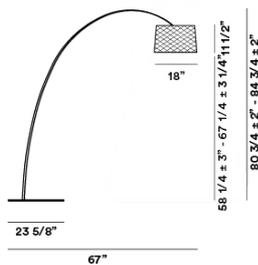
FARBEN

Karminrot, Greige

Stehleuchte für den Außenbereich mit direktem, nach unten gerichtetem Licht. Schirm und Schaft aus flüssiglackiertem Glasfaser-Verbundmaterial. Für die Fertigung des Schirms werden Bänder aus Verbundmaterial von Hand in einem Geflecht um eine Form gewickelt. Das fertige Geflecht wird abschließend von Hand lackiert. Die Oberkante und die Unterkante des Schirms werden durch ein zusätzliches Band verstärkt. Eine Scheibe aus lasergraviertem, transparentem PMMA in der Mitte der Leuchte bündelt und streut das Licht der am Rand des Alugestells montierten Multichip-LEDs. Das Aluminiumgestell des Schirms dient dabei zugleich als Kühlkörper. Eine weitere Scheibe aus opalfarbigem PMMA dämpft das Licht. Der kreisförmige Sockel aus Metall ist mit Polyester-Pulverlack beschichtet und damit besonders beständig gegen UV-Strahlen, Witterungseinflüsse und Chemikalien. Im Lieferumfang enthalten sind drei Gewichte, die über dem Schirm anzubringen sind und der Höhenregulierung dienen. Inklusive Kabel mit einer für Außenbereiche geeigneten schwarzen Neopren-Ummantelung, ohne Schalter, mit integriertem Transformator, Schuko-Stecker und Klemmbüchse. Auf Anfrage mit zusätzlichen Elementen zur Verlängerung des gebogenen Schafts erhältlich.

Twiggy Grid

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Glasfaser-Verbundmaterial, PMMA und Aluminium

FARBEN



ZUBEHÖR

Twiggy Grid

LEUCHTMITTEL

LED Included
36,5W
2850 K 3930 lm CRI>90

ZERTIFIZIERUNGEN

120-277V

Twiggy Grid, outdoor

Designer

FOSCARINI

MARC SADLER

Marc Sadler blickt auf eine langjährige Erfahrung als Industriedesigner in der Sportbranche zurück, für die er häufig mit neuen Materialien und innovativen Produktionsverfahren experimentierte.

Dieser innovativ-experimentelle Zugang zeichnet seine Arbeit bis heute aus, auch dann, wenn er Entwürfe für Bereiche entwickelt, die traditionell mehr Wert auf die ästhetische Komponente legen. Für seine Entwürfe wurde Sadler bereits vier Mal mit dem Compasso d'Oro ADI ausgezeichnet, darunter im Jahr 2001 für Mite und Tite, die zu echten Foscarini-Kultmodellen wurden. Genau wie Kite, Twiggy, Tress und Jamaica, die sich ebenso durch ihre innovative Optik und Technologie auszeichnen.



Twiggy Grid, outdoor

Produktfamilie

FOSCARINI



Twiggy Elle



Twiggy Grid XL



Twiggy Grid Lettura



Twiggy



Twiggy Grid



Twice as Twiggy



Twice as Twiggy

Twiggy



Twiggy



Twiggy Lettura