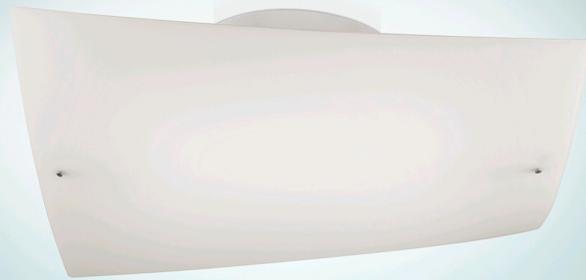


Folio, soffitto

by Carlo Urbinati, Alessandro Vecchiato

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Von Foscarinis Gründer während der ersten Bestehensjahre des Unternehmens entwickelt, ist Folio eine Hommage an die Einfachheit kleiner Dinge, die ein Beleuchtungsprojekt zum Dekorationsobjekt machen. Eine Leuchte, die an ein gespanntes Blatt Papier erinnert, dessen zwei Ecken sich leicht in Richtung Wand oder Decke biegen, mit einer kaum sichtbaren, aber dennoch ausreichenden Bewegung, um der zweidimensionalen Form des Blattes Volumen zu geben. Die zwei kleinen Schrauben, die den Diffusor aus mundgeblasenem Glas an der Metallhalterung befestigen, werden zu einem zarten Dekorationselement. Die Lichtquelle von Folio befindet sich im Inneren der Metallhalterung und verbreitet durch seinen mattierte

MATERIALIEN

Satiniertes geblasenes Glas und lackiertes Metall

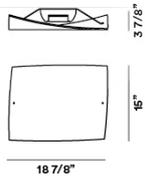
FARBEN

Weiss

Deckenleuchte mit reflektiertem und diffusem Licht. Diffusor aus mudgeblasenem, warm gebogenem und einem Prozess des Eintauchens in Säure unterzogenem Glas, Deckenhalteplatte und Fassung, auf der die Beleuchtungstechnik ruht, aus spritzgegossenem und mit aluminiumfarbenen Epoxidpulver lackiertem Zamak.

Folio

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Satiniertes geblasenes Glas und lackiertes Metall

FARBEN



ZUBEHÖR

Folio

LEUCHTMITTEL

Halo
100WRSC

ZERTIFIZIERUNGEN



CARLO URBINATI, ALESSANDRO VECCHIATO

Carlo Urbinati und Alessandro Vecchiato steigen zunächst als Designer bei Foscarini ein – mit Entwürfen, die sich als Neuinterpretationen traditioneller Glasbläserkunst präsentieren, wie etwa die Leuchte Folio.

Später sind sie es, die die Entwicklung des Unternehmens und seiner Produkte bestimmen und lenken. Gemeinsam schaffen sie die Grundlage für eine Kollektion, die hinsichtlich Designideen, kulturellen Bezügen und Verarbeitungstechniken keine Einschränkungen kennt und damit eine in der Beleuchtungsbranche absolut einzigartige Vielfalt bietet.



Folio, soffitto

Produktfamilie

FOSCARINI



Folio