

Behive, tavolo

by Werner Aisslinger

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Die Natur ist die Inspirationsquelle von Behive, einer Tischleuchte, die, wie schon der Name sagt, an die Form eines Bienenstocks erinnert. Ihr bauchiges, sinnliches und gleichzeitig elegantes Volumen wurde durch eine Überlappung von Ringen kreiert, deren Durchmesser sich kontinuierlich vergrößert – beginnend bei der kleinen Basis, auf der die Lampe zu schweben scheint. Dank der besonderen Form und der Schrägstellung der Ringe ist die Lichtquelle von keinem Punkt aus direkt sichtbar, was die Attraktivität der Leuchte ausmacht, die durch ihren weichen und einzigartigen Lichteffekt gleichzeitig Objekt, Dekoration und Emotion ist: Magisch und suggestiv, wenn sie eingeschaltet ist, verwandelt sich Behive in eine poetische Skulptur für das eigene Zuhause, wenn sie ausgeschaltet ist, und enthüllt damit eine wahre Doppelnatur: weiß wird zu schwarz, Licht wird zu Schatten. Ein Produkt, das eine einzigartige Emotion erzeugt und somit perfekt geeignet ist, um ein großräumiges Ambiente oder einen privaten Bereich an unterschiedlichen Orten zu prägen – sei es auf einem Möbelstück, einem Tisch oder auf dem Boden.

MATERIALIEN

Durchgefärbtem ABS, Polycarbonat und lackiertem Metall

FARBEN

Weiss

Behive, tavolo

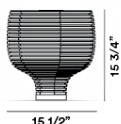
Technische Daten

FOSCARINI

Tisch- oder Bodenleuchte mit diffusem Licht. Diffusor aus mattem spritzgegossenem und durchgefärbtem ABS-Kunststoff, bestehend aus 6 zusammengesetzten Modulen. Oberer Diffusor aus opalfarbigem Polycarbonat, Basis aus mit weißem Epoxidharz-Pulverlack beschichtetem Metall. Kabel mit Dimmer zur stufenlosen Regulierung der Lichtstärke.

Behive

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Durchgefärbtem ABS, Polycarbonat
und lackiertem Metall

FARBEN



LEUCHTMITTEL

150WE26
Dimmer included

ZERTIFIZIERUNGEN

Behive, tavolo

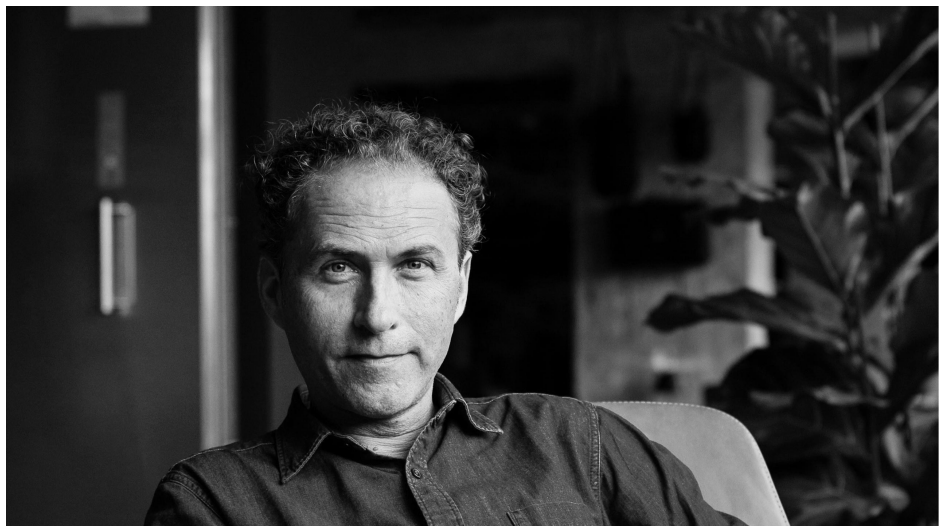
Designer

FOSCARINI

WERNER AISSLINGER

Dem Architekten und Designer Werner Aisslinger macht es Spaß, mit neuen Technologien zu experimentieren. In Folge war er wesentlich an der Einführung diverser neuer Materialien und Techniken in die Welt des Produktdesigns beteiligt. Darüber hinaus wurde Werner Aisslinger bereits mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet,

wie dem Compasso d'Oro ADI, dem Deutschen Designpreis, dem Red Dot Award und dem FX Award Großbritanniens. Seine Arbeiten sind in Dauerausstellungen verschiedenster internationaler Museen zu sehen, wie etwa im MoMA und im Metropolitan Museum in New York, in der Neuen Sammlung in München und im Vitra Design Museum. Für die Leuchte Behive, die ein wenig an einen Bienenkorb erinnert, wurde er im Jahr 2014 im Rahmen des Compasso d'Oro mit einer ehrenvollen Erwähnung gewürdigt.



Behive, tavolo

Produktfamilie

FOSCARINI



Behive