Allegretto Vivace, sospensione

by Atelier Oï

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Allegretto verleiht privaten Bereichen sowie dem Objektbereich jenen spektakulären Zauber und jene magische Harmonie, die wir bereits vom Projekt Allegro her kennen, mit Proportionen und Volumen, die auf ihre Funktion in kleineren Räumlichkeiten abgestimmt sind. Eine komplette Familie von Hängeleuchten, deren Form der Schwerkraft entspringt. Ihre metallischen Linien zeichnen das Licht ab und erklingen sanft, wenn sie aufeinander stoßen. Diese „Musikalität“ diente als Inspiration für den Namen der Kollektion. Drei Versionen, je nach Fertigung der Metallteile, drücken drei verschiedene Stilrichtungen aus: graphit für Allegretto Ritmico, kupfer für Allegretto Vivace und gold für Allegretto Assai. Die Leuchten Allegretto können als visueller Mittelpunkt in einem Ambiente anstelle einer herkömmlichen Leuchte eingesetzt werden oder größere Modelle von Allegro begleiten, die in einem, vom Konzept und der Verwirklichung her, kohärenten und nach persönlichem Wunsch gestalteten Plan eingearbeitet sind.

MATERIALIEN

Lackierte Aluminium und verchromtes Metall

FARBEN

Kupfer

Allegretto Vivace, sospensione

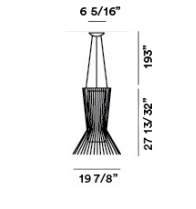
Technische Daten

FOSCARINI

Hängeleuchte mit diffusem, direktem und indirektem Licht. Der Leuchtkörper besteht aus einer verchromten Metallstruktur und aus mit Epoxidharz-Pulverlack beschichteten Vollrohrschäften aus Aluminium. Die Schäfte sind mit kleinen Metallringen auf dem Gestell befestigt. Ausgestattet mit drei Edelstahl-Aufhängungskabeln und einem durchsichtigem Elektrokabel. Deckenrosette mit Bügel aus verzinktem Metall und Verkleidung aus glänzendem durchgefärbtem verchromtem ABS-Kunststoff. Baldachin-Dezentralisierungssatz erhältich.

Allegretto Vivace

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Lackierte Aluminium und verchromtes Metall

FARBEN

ZUBEHÖR

Kit B
Kit F

LEUCHTMITTEL

LED retrofit
12WE26

Halo
75WE26

ZERTIFIZIERUNGEN

Allegretto Vivace, sospensione

Designer

FOSCARINI

ATELIER OÏ



Die „Troika“ von Atelier Oï besteht aus Aurel Aebi, Armand Louis und Patrick Reymond. Seit seiner Gründung strebt das Studio danach, die Grenzen zwischen den verschiedenen Bereichen der Projektplanung aufzulösen und die Transversalität der verschiedenen Disziplinen aufzuzeigen.

Die internationalen Projekte des Trios umfassen die Felder Architektur und Innenarchitektur ebenso wie Produktdesign und Szenografie. Multidisziplinarität, Freude am Experimentieren und ein enger Bezug zum Ausgangsmaterial sind die grundlegenden Elemente der „kreativen Philosophie“ von Atelier Oï, das für seine Arbeiten bereits mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet wurde. Für Foscarini hat das Studio die Modelle Allegro und Allegretto entworfen. Zwei Leuchten aus verspielt angeordneten, dünnen Metallelementen, die ungewöhnliche, harmonische Formen und Lichteffekte entstehen lassen.

Allegretto Vivace, sospensione

Produktfamilie

FOSCARINI



Allegro Assai



Allegro Ritmico



Allegro Vivace



Allegretto Ritmico



Allegretto Assai