Tress, sospensione

by Marc Sadler

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Die verführerische Form eines weiblichen Zopfs war die anfängliche Inspiration der Leuchtenfamilie Tress. Eine durch die Entwicklung eines komplett originären technologischen Prozesses wahr gewordene Designidee von Foscarini, in der ein in zufälliger Reihenfolge geflochtener Streifen aus Fiberglas und Kunstharz eine Struktur bildet, die gleichzeitig das dekorative Element der Leuchte darstellen. Tress ändert ihre Persönlichkeit mit der Farbe: leicht und diskret in der weißen Ausführung, kräftig und entschlossen in der schwarzen Ausführung, vulkanisch und totemartig in der Karmesinrot, in der der Kontrast zwischen innen und außen noch stärker ausgeprägt ist, aüßergewöhnlich in Indigoblau oder brandaktuekll in Greige. Die Hängeleuchte – in den Größen mittel, klein und mini – wurde zur punktuellen Beleuchtung eines bestimmten unter der Leuchte liegenden Bereichs konzipiert; die große Hängeleuchte Tress hingegen zeichnet sich durch eine breitere Lichtstrahlung aus. Die unterschiedlichen Größen können einzeln zur opTischen Aufwertung einer schattigen Ecke oder eines Bereichs in einem Raum oder aber in einer Komposition oder einer reihenförmigen Anordnung zur Kreation prospektivischer Effekte eingesetzt werden.

MATERIALIEN

Glasfaser-Verbundmaterial und verchromtes Metall

FARBEN

Schwarz, Greige, Weiss

Tress, sospensione

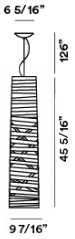
Technische Daten

FOSCARINI

Hängeleuchte mit diffusem und direktem Licht. Der Diffusor aus Glasfaser-Verbundmaterial wird durch Modellieren des Bandes auf einer Form mit automaTischer Steuerung der Abstände/des Designs hergestellt und mit Flüssiglack lackiert. In der großen Ausführung, innerer Diffusor aus mundgeblasenem geätztem Glas, oberer Schirm aus saturiertem Opalglas und Struktur aus verchromtem Metall, in den anderen Ausführungen, Gestell aus verchromtem Metall. Die große Ausführung ist mit drei Edelstahl-Aufhängungskabeln, die anderen Ausführungen mit jeweils einem Aufhängungskabel ausgestattet, durchsichtiges Elektrokabel. Deckenrosette mit Bügel aus verzinktem Metall und Verkleidung aus durchgefärbtem verchromtem glänzendem ABS-Kunststoff. Baldachin-Dezentralisierungssatz + mehrfaches Baldachin erhältlich (bis zu 6 oder 9 Leuchten).

Tress media

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Glasfaser-Verbundmaterial und verchromtes Metall

FARBEN



ZUBEHÖR

Runder Mehrfach-Baldachin
Länglicher Mehrfach-Baldachin 90 cm
Länglicher Mehrfach-Baldachin 135 cm
Kit B
Kit M

LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Fluo
26WE26
126"

HALO
75WE26
PAR 30
126"

ZERTIFIZIERUNGEN

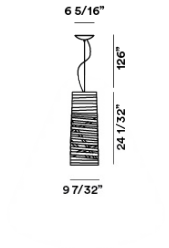
Tress, sospensione

Technische Daten

FOSCARINI

Tress piccola

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Glasfaser-Verbundmaterial und verchromtes Metall

FARBEN

ZUBEHÖR

Runder Mehrfach-Baldachin
Länglicher Mehrfach-Baldachin 90 cm
Länglicher Mehrfach-Baldachin 135 cm
Kit B
Kit M

LEUCHTMITTEL

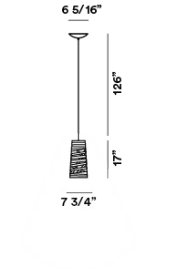
LED retrofit, Fluo
26WE26
126"

HALO
75WE26
PAR 30
126"

ZERTIFIZIERUNGEN

Tress mini

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Glasfaser-Verbundmaterial und verchromtes Metall

FARBEN

ZUBEHÖR

Runder Mehrfach-Baldachin
Länglicher Mehrfach-Baldachin 90 cm
Länglicher Mehrfach-Baldachin 135 cm
Kit C

LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Fluo
8WGU10
126"

Halo
75WGU10
PAR 16
126"

ZERTIFIZIERUNGEN

Tress, sospensione

Designer

FOSCARINI

MARC SADLER



Marc Sadler blickt auf eine langjährige Erfahrung als Industriedesigner in der Sportbranche zurück, für die er häufig mit neuen Materialien und innovativen Produktionsverfahren experimentierte.

Dieser innovativ-experimentelle Zugang zeichnet seine Arbeit bis heute aus, auch dann, wenn er Entwürfe für Bereiche entwickelt, die traditionell mehr Wert auf die ästhetische Komponente legen. Für seine Entwürfe wurde Sadler bereits vier Mal mit dem Compasso d'Oro ADI ausgezeichnet, darunter im Jahr 2001 für Mite und Tite, die zu echten Foscarini-Kultmodellen wurden. Genau wie Kite, Twiggy, Tress und Jamaica, die sich ebenso durch ihre innovative Optik und Technologie auszeichnen.

Tress, sospensione

Produktfamilie

FOSCARINI



Tress



Tress Grande



Tress