# Tress, terra

by Marc Sadler

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Die verführerische Form eines weiblichen Zopfs war die anfängliche Inspiration der Leuchtenfamilie Tress. Eine durch die Entwicklung eines komplett originären technologischen Prozesses wahr gewordene Designidee von Foscarini, in der ein in zufälliger Reihenfolge geflochtener Streifen aus Fiberglas und Kunstharz eine Struktur bildet, die gleichzeitig das dekorative Element der Leuchte darstellen. Tress ändert ihre Persönlichkeit mit der Farbe: leicht und diskret in der weißen Ausführung, kräftig und entschlossen in der schwarzen Ausführung, vulkanisch und totemartig in der roten Ausführung, in der der Kontrast zwischen innen und außen noch stärker ausgeprägt ist. In der Bodenleuchte ist das Stromkabel in den Zopf eingearbeitet, der gleichzeitig als Struktur, Dekoration und Abschirmung fungiert und ein unvergleichliches Wechselspiel von vollen Flächen und freien Räumen, von Licht und Schatten entstehen lässt. Das durch die Leuchte hindurch strömende Licht erzeugt einen besonders faszinierenden Effekt, da zwei separate Lichtquellen vorhanden sind: die weiter unten liegende beleuchtet den gesamten Innenbereich und unterstreicht die grafische Dimension des Flechtwerks, während die obere ein an die Decke geworfenes reflektiertes Licht erzeugt.

MATERIALIEN

Glasfaser-Verbundmaterial, Lackiertes Metall und Aluminium

FARBEN

Schwarz, Greige, Weiss

# Tress, terra

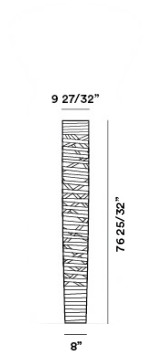
Technische Daten

FOSCARINI

Bodenleuchte mit diffusem und indirektem Licht. Der Diffusor aus Glasfaser- Verbundmaterial wird durch Modellieren des Bandes auf einer Form mit automatischer Steuerung der Abstände/des Designs hergestellt und mit Epoxid-Pulverlack beschichtet. Die große Ausführung verfügt über zwei getrennte Lichtquellen: Eine befindet sich am oberen Ende des Diffusors, die andere in der Basis im Inneren des Diffusors, oberer Reflektor aus Aluminium. Durchsichtiges Kabel mit Dimmer, der sowohl zur stufenlosen Regulierung der Lichtstärke der oberen Lichtquelle, als auch als Ein/Ausschalter der unteren Lichtquelle dient. In der mittleren Ausführung befindet sich eine einzige Lichtquelle in der Basis im Inneren des Diffusors. Durchsichtiges Kabel mit Ein/Ausschalter und zugleich Dimmer zur stufenlosen Regulierung der Lichtstärke.

## Tress grande

AUFBAU & LICHT




MATERIAL

Glasfaser-Verbundmaterial, Lackiertes Metall und Aluminium

FARBEN

ZUBEHÖR

Tress

LEUCHTMITTEL

HALO
75+300WE26 PAR30
35 3/8” + 47"

ZERTIFIZIERUNGEN

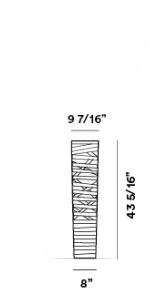
# Tress, terra

Technische Daten

FOSCARINI

## Tress media

AUFBAU & LICHT




MATERIAL

Glasfaser-Verbundmaterial, Lackiertes Metall und Aluminium

FARBEN

ZUBEHÖR

Tress

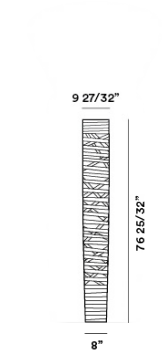
LEUCHTMITTEL

HALO
75WE26 PAR30
43" + 59”

ZERTIFIZIERUNGEN

## Tress grande LED

AUFBAU & LICHT




MATERIAL

Glasfaser-Verbundmaterial, Lackiertes Metall und Aluminium

FARBEN

ZUBEHÖR

Tress

LEUCHTMITTEL

LED included
54W
2700 K 4790 lm CRI>90
Double switch

ZERTIFIZIERUNGEN

# Tress, terra

Designer

FOSCARINI

MARC SADLER



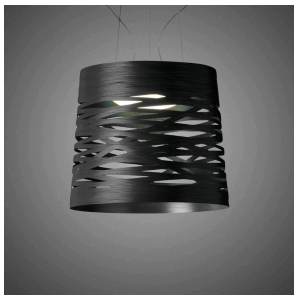
Marc Sadler blickt auf eine langjährige Erfahrung als Industriedesigner in der Sportbranche zurück, für die er häufig mit neuen Materialien und innovativen Produktionsverfahren experimentierte.

Dieser innovativ-experimentelle Zugang zeichnet seine Arbeit bis heute aus, auch dann, wenn er Entwürfe für Bereiche entwickelt, die traditionell mehr Wert auf die ästhetische Komponente legen. Für seine Entwürfe wurde Sadler bereits vier Mal mit dem Compasso d'Oro ADI ausgezeichnet, darunter im Jahr 2001 für Mite und Tite, die zu echten Foscarini-Kultmodellen wurden. Genau wie Kite, Twiggy, Tress und Jamaica, die sich ebenso durch ihre innovative Optik und Technologie auszeichnen.

# Tress, terra

Produktfamilie

FOSCARINI



Tress Grande



Tress



Tress