

Troag, sospensione

by Luca Nichetto

FOSCARINI



DESCRIPTION

Un signe gracieux, élégant et léger qui donne un caractère familier et naturel aux lieux publics comme à l'espace intime : voici Troag. Inspirée d'un bol de bois en forme de canoë appartenant à la tradition suédoise, cette nouvelle suspension est réalisée en bois multicouche, courbé à chaud. Le fraisage particulier des bords crée un profil incliné et dynamique, souligné par les veinures du bois. Le design de Troag permet d'utiliser au mieux la lumière en la concentrant vers le bas afin d'éclairer tables et autres surfaces de manière uniforme. Un écran opalin placé sous le tube fluorescent masque les éléments techniques et permet d'utiliser la lampe à différentes hauteurs.

MATÉRIAUX

Contreplaqué courbé et polyméthacrylate

COULEURS

Natural, Noir

Troag, sospensione

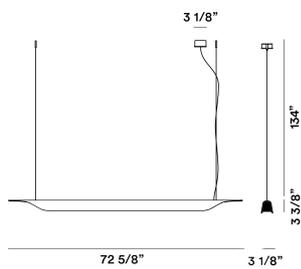
détails techniques

FOSCARINI

Suspension à lumière directe et indirecte. Diffuseur réalisé en contreplaqué courbé à chaud et usiné sur les bords à l'aide d'une fraiseuse 5 axes, diffuseur interne en PMMA extrudé opaque. La lumière se diffuse également légèrement vers le haut à travers deux fentes situées sur la partie supérieure. Deux câbles de suspension en acier inox avec système de fixation mécanique en acier satiné et cordon électrique transparent. Cache composé d'une plaque de fixation en métal zingué et coupelle en ABS teinté dans la masse chromé satiné, transformateur électronique multiwatt.

Troag LED

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Contreplaqué courbé et polyméthacrylate

COULEURS



ACCESSOIRES

Troag

SOURCE LUMINEUSE

LED included
43W
6080lm 3000K CRI >90

CERTIFICATION



Troag, sospensione

Designer

FOSCARINI

LUCA NICHETTO

Designer de réputation et de culture internationales, Luca Nichetto travaille entre Venise et Stockholm dans une multitude de secteurs pour lesquels il dessine une série d'objets destinés à être utilisés et aimés.

La méthode de son bureau composé d'une équipe multidisciplinaire se base sur des intuitions qui seront ensuite développées à travers un rigoureux travail de recherche. Innovation et unicité sont le dénominateur commun de ses projets pour Foscarini : O-Space, une présence émotionnelle dans l'espace dessinée avec Gianpietro Gai ; Plass, qui s'inspire de sensations ancestrales mais utilise des matériaux contemporains ; Troag, l'union entre la nature et la technologie.



Troag, sospensione

famille

FOSCARINI
