Twice as Twiggy, terra

by Marc Sadler

FOSCARINI

DESCRIPTION

La lampe Twiggy se passe maintenant de présentations : dessinée par Marc Sadler qui s'est inspiré de la flexibilité de la canne à pêche, elle est devenue aujourd'hui un objet-culte du design contemporain. Mais Twiggy grandit et devient « oversize » dans la version Twice as Twiggy : une lampe aux dimensions volumineuses, réservée aux grands espaces, mais qui conserve son design léger et toute la flexibilité du projet d'origine. Un objectif atteint grâce à une grande virtuosité technique : la longe tige recourbée conserve ici un petit diamètre, grâce à un câble en acier dissimulé à l'intérieur. Quant à l'abat-jour, ample mais extrêmement léger, son poids est parfaitement équilibré avec la base. Un système de contrepoids permet par ailleurs de choisir la hauteur de l'abat-jour. Ce dernier dissimule deux cartes à LED qui permettent un éclairage direct vers le bas et diffus vers le haut. Le lampadaire Twice as Twiggy est accompagné d'une suspension dotée elle aussi d'un abat-jour de grande dimension.

MATÉRIAUX

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée, PMMA, polycarbonate, métal verni et aluminium (LED)

COULEURS

Noir, Ecrù, Cramoisi, Blanc, Indigo

Twice as Twiggy, terra

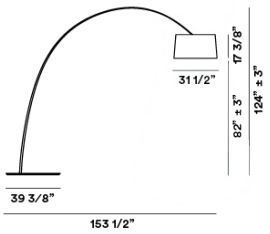
détails techniques

FOSCARINI

Lampadaire de grande dimension à éclairage direct et indirect vers le haut. Diffuseur et tige en matériau composite à base de fibre de verre vernie à liquide. Le corps lumineux est constitué d'un grand cône en aluminium vernis. Le diffuseur qui vient refermer le cône où se trouve installé une des deux cartes LED est en PMMA prismé et présente des bords incurvés. La carte LED supérieure est protégée par un disque en PMMA portant la marque Foscarini. La grande base circulaire colorée est en métal verni époxy. Le transformateur des LED est placé à l'intérieur du ballast en métal et acier situé sous la base colorée. Le cordon électrique transparent présente un gradateur servant d'interrupteur on/off tout en permettant de régler l'intensité lumineuse.

Twice as Twiggy LED

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Matériau composé sur base de fibre de verre laquée, PMMA, polycarbonate, métal verni et aluminium (LED)

COULEURS

ACCESSOIRES

Twice as Twiggy

SOURCE LUMINEUSE

LED included
95W
3000K 8517 lm CRI>90

CERTIFICATION

Twice as Twiggy, terra

Designer

FOSCARINI

MARC SADLER

Marc Sadler vante une longue expérience en tant que designer industriel dans le secteur du sport, ce qui l'a conduit souvent à expérimenter de nouveaux matériaux et processus de production innovants.

Cette approche innovante et expérimentale est devenue sa méthode de travail, même dans des secteurs traditionnellement plus attentifs à la composante esthétique. Il s'est vu remettre quatre Compassi d'Oro ADI, dont un pour Mite et Tite en 2001, des projets devenus de véritables icônes de la collection Foscarini, tout comme Kite, Twiggy, Tress et Jamaica, tous caractérisés par une forte innovation technologique et esthétique.

Twice as Twiggy, terra

famille

FOSCARINI

Twiggy Elle

Twiggy Grid XL

Twiggy Grid Lettura

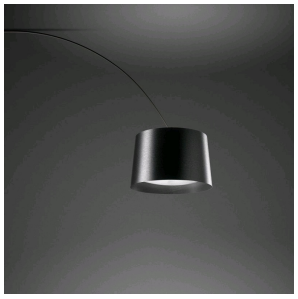
Twiggy Grid

Twiggy

Twiggy Grid

Twice as Twiggy

Twiggy



Twiggy

Twiggy Lettura