

Birdie, parete

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIPCIÓN

Una lámpara fina y estilizada, como el tronco de un árbol. Una pantalla que recuerda la clásica forma de la lámpara de lectura. Un sistema de encendido diseñado como un ramo, listo para acoger un pajarillo, un “birdie” en inglés. Tres elementos que se relacionan entre ellos con espontaneidad, para dar vida a una lámpara amistosa que conjuga un toque ligero, continuo y familiar, y un carácter decidido. Realizada con materiales resistentes y ligeros, dinámica en las infinitas posibilidades de colocación sobre su base circular, Birdie asume diversas personalidades según el color que se escoge: discreta y casi invisible en la versión blanca, protagonista y capaz de caracterizar todo un ambiente en las versiones amaranto, anaranjada o gris. El modelo de pared completa la familia de las lámparas Birdie, aumentando la posibilidad de crear combinaciones entre versiones distintas, coordinando la iluminación de toda una habitación.

MATERIALES

Policarbonato y acero metalizado o metal pintado

COLORES

Blanco, Gris

Birdie, parete

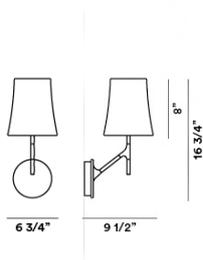
detalles técnicos

FOSCARINI

Lámpara de pared de luz difusa. Placa de fijación de pared y florón de cobertura en moldeado bajo presión de zamac pintada con líquido, brazo y soporte difusor en acero pintado con líquido. Difusor interno opalino en policarbonato y difusor externo en policarbonato translúcido, ambos moldeados por inyección. En la versión con regulador al tacto el sensor se encuentra al final del brazo.

Birdie

ESQUEMA & EMISIÓN DE LA LUZ



MATERIAL

Policarbonato y acero metalizado o metal pintado

COLORES



ACCESORIOS

Birdie

PUNTO DE LUZ

LED retrofit, Fluo
20WE26

LED retrofit, Halo
60WE26

CERTIFICACIÓN

120-277V



Birdie, parete

Diseñador

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fundaron en el 1994 su propio estudio en Milán y se dedicaron a la planificación de proyectos arquitectónicos, al diseño de interiores, a la colaboración como diseñadores de producto y directores de arte con grandes marcas de la escena internacional, recibiendo numerosos e importantes reconocimientos como el Compasso d'Oro.

Su filosofía es crear objetos que interaccionen de forma inmediata con las personas que los eligen, estableciendo una relación íntima, significativa y duradera, tal como demuestra la longevidad de sus proyectos. Son numerosos los proyectos diseñados para Foscarini, como Birdie, una reinterpretación en clave contemporánea de la clásica lámpara con pantalla, y los modelos Gregg, Tartan y Rituals, exploraciones de inéditas posibilidades expresivas para el vidrio soplado.





Birdie Easy



Birdie Zero



Birdie Easy



Birdie Lettura



Birdie



Birdie