Magneto, terra

by Giulio Iacchetti

FOSCARINI

DESCRIZIONE

Magneto è una lampada essenziale dotata di un potere invisibile: il campo magnetico di una calamita. Fulcro del progetto è infatti una calamita sferica che unisce due semplici elementi, un'asta di sostegno dotata di base circolare ed un compatto corpo illuminante a LED, simile a una torcia elettrica o un microfono, con un'estrema versatilità di angolazione e di spostamento lungo l'asta. Magneto unisce la flessibilità d'uso di una lampada adatta a infinite situazioni, con un rigore formale e funzionale assoluto. La luce intensa, concentrata e puntuale può essere diretta verso il basso su un'area ristretta, come un libro, una rivista o la tastiera di un computer, oppure verso l'alto per creare un'atmosfera suggestiva. In questo modo è possibile soddisfare molteplici esigenze d'uso: dalla lettura all'illuminazione diffusa. Magneto è proposta in due dimensioni, da tavolo o da terra, ed in due colori, bianco e nero, per caratterizzare diversi spazi e momenti: dall'ufficio allo spazio lounge, dall'ambiente giorno alla camera da letto. Sempre con una personalità speciale, forte e sottile, attraente e seducente, in una parola: magnetica.

MATERIALI

Acciaio verniciato, ABS e supermagnete in "terre rare"

COLORI

Nero, Bianco

Magneto, terra

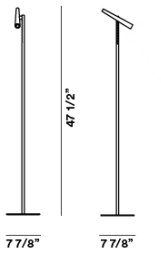
scheda tecnica

FOSCARINI

Lampada da lettura a luce diretta. Diffusore con Led incorporato in ABS masterizzato, stelo e base in acciaio verniciato a polveri epossidiche. Il “super magnete” sferico, in “terre rare” costampato con un elastomero termoplastico, funge da snodo e consente alla torcia di essere orientata e di scorrere in verticale lungo l’asta. Il cavo nero, con pedale on/off, corre a vista all’interno dello stelo.

Magneto LED

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Acciaio verniciato, ABS e supermagnete in "terre rare"

COLORI

ACCESSORI

Magneto

SORGENTE LUMINOSA

LED included
5W
2700 K 475 lm CRI>80

CERTIFICAZIONI

Magneto, terra

Designer

FOSCARINI

GIULIO IACCHETTI

All’attività di industrial designer e di direttore artistico, Giulio Iacchetti alterna l’insegnamento presso numerose università e scuole di design. Tra i suoi caratteri distintivi c’è la ricerca e la definizione di nuove tipologie di oggetti. Con Matteo Ragni nel 2001 si aggiudica il premio Compasso d’Oro ADI con la posata multiuso biodegradabile “Moscardino”, parte della collezione permanente del design al MoMA di New York.

Nel 2009 è stato insignito del Premio per l’innovazione conferitogli dal Presidente della Repubblica Italiana. Per Foscarini ha disegnato Tropico, progetto basato su un unico elemento modulare che crea diverse forme e la lampada Magneto, che sfrutta la forza invisibile di una calamita per un oggetto che consente di riposizionare e direzionare la luce.

Magneto, terra

collezione

FOSCARINI

Magneto