

Filo, tavolo

by Andrea Anastasio

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Filo nasce dal desiderio di evidenziare le singole parti che compongono una lampada – sorgente luminosa, decorazione e cavo elettrico – articolandone le caratteristiche strutturali ed estetiche, semplificandone grammatica e sintassi. La sua essenzialità è frutto della scelta di impiegare la decorazione per svolgere un aspetto fondante, incorporando elementi che tradizionalmente non la contemplano. Ecco dunque che il cavo elettrico dialoga con gli elementi di vetro e con il diffusore luminoso, in un gioco ritmato di scambi di ruolo. Se lungo il filo corre l'energia che permette alla lampada di svolgere la sua funzione illuminante, vi si rincorrono anche sfere e bulbi di vetro, trasformandolo nell'archetipo di una collana, con un corpo di porcellana a forma di cono, che proietta la luce sul filo e sulle sfere di vetro, collocandosi idealmente come il suo pendente. Un abaco generoso di colori anima la lampada di molteplici identità, dai toni acquarellati e dalle trasparenze del vetro muranese, alle policromie accese dal sapore etnico, fino ai toni fluorescenti dei paesaggi urbani contemporanei, permettendole di inserirsi negli ambienti più vari.

MATERIALI

Porcellana, cavo tessile, vetro soffiato e metallo verniciato

COLORI

Amethyst Queen, Eastern Coral, Emerald King, Izmir, Koh-i-noor, Ruby Jaypure, Southern Talisman, Teodora

Filo, tavolo

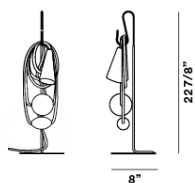
scheda tecnica

FOSCARINI

Lampada da tavolo a luce semi diffusa e diretta verso il basso. La base e lo stelo che sorreggono il cavo e le decorazioni sono in metallo verniciato a polveri. Il cavo elettrico tondo è rivestito in tessuto colorato, l'interuttore on/off sul cavo è nero come la spina. I due elementi decorativi sono in vetro soffiato a bocca senza stampo interamente lavorati a mano. Le differenti forme e decori vengono conferiti all'oggetto direttamente durante la lavorazione. Il cono, che contiene la lampadina LED retrofit, è in porcellana e la forma è ottenuta a stampo. Le otto versioni già predefinite si diversificano per il colore del cavo, delle forme e colore degli elementi in vetro e per colore della base. .

Filo LED

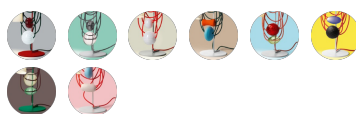
SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Porcellana, cavo tessile, vetro soffiato e metallo verniciato

COLORI



ACCESSORI

Filo

SORGENTE LUMINOSA

4WG9
3000 K 400 lm CRI>80

CERTIFICAZIONI

Filo, tavolo

Designer

FOSCARINI

ANDREA ANASTASIO

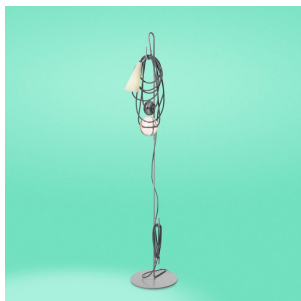
Dopo gli studi in filosofia, Andrea Anastasio intraprende un percorso culturale che lo porta a collaborare a progetti di catalogazione dell'architettura islamica in India, ricerche sull'innovazione delle tecniche artigianali tradizionali, collaborazioni con studi di architettura, case editrici e musei.

Affascinato dallo studio delle poetiche dell'arte concettuale e delle sue potenziali convergenze con l'industrial design, disegna mobili e oggetti per aziende italiane protagoniste della scena internazionale. La sua ricerca è incentrata sulla manipolazione di oggetti, beni di consumo e materiali domestici, per generare contaminazioni di linguaggi e significati, come nella lampada Filo, progetto da lui ideato per Foscarini.

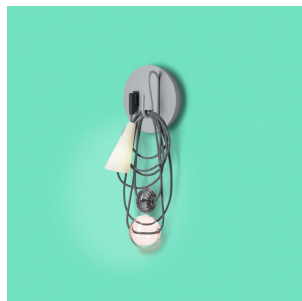


Filo, tavolo
collezione

FOSCARINI



Filo



Filo